



COMMUNIQUÉ DE PRESSE NATIONAL | PARIS | 06 JUIN 2018

Festival Sciences en Lumière 2018 : découvrez le palmarès !

Sciences en Lumière, un événement co-organisé par le CNRS et l'Université de Lorraine, décerne son palmarès.

Après délibérations du Grand Jury présidé par Laëtitia Moreau, autrice et réalisatrice, vice-présidente de la SCAM, a attribué :

- **Le prix de la meilleure réalisation :**

« Sur les îles du ciel », réalisé par Olivier Alexandre, d'après une recherche de Sébastien Lavergne, laboratoire d'écologie alpine (Université Savoie Mont Blanc, CNRS, Université de Grenoble Alpes)
52/France/2017/Nomade Production

Des chercheurs casse-cou découvrent sur les sommets des Alpes des fleurs encore inconnues. De quoi s'agit-il et que révèle cette découverte ?

- **Le prix « coup de cœur » pour une recherche – ex-aequo :**

« Toujours debout », réalisé par Marina Julienne et Raphaël Girardot, d'après une recherche de Vance Bergeron, laboratoire de physique de l'ENS Lyon (Université Claude Bernard Lyon 1, CNRS, ENS Lyon)
61/2017/France/Look at Sciences, CNRS Images

Victimes d'accidents, des chercheurs tétraplégiques cherchent à retrouver leurs fonctions motrices en expérimentant stimulations électriques, exosquelettes... Ils découvrent la frontière entre « l'homme réparé » et « l'homme augmenté » souhaité par une société à la recherche de la performance et du dépassement de soi.

« Maître Feng : moine taoïste en Chine, aujourd'hui », réalisé par Adeline Herrou, d'après une recherche d'Adeline Herrou, laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (Université Paris Nanterre, CNRS)
72/2017/France/LESC

Maître Feng, bâtisseur géomancien, est, selon ses propres mots, simplement « un homme libre ». Reconnu comme un maître éminent il a fait le choix de refuser des propositions prestigieuses pour se consacrer à la reconstruction de temples détruits pendant la longue période d'interdiction religieuse.

Après délibérations du jury Grand Est de la médiation scientifique présidé par Mélanie Debèvre, directrice d'ACCUSTICA, a attribué :



- **Le prix Grand Est de la médiation scientifique**

« L'œil et la pierre », réalisé par Marcel Dalaise, d'après une recherche de Muriel Labonnelie, laboratoire d'archéologie moléculaire et structurale (CNRS, Sorbonne Université)
38/2017/France/CNRS Images

Les cachets à collyres servaient à estampiller les préparations pharmaceutiques pour des affections oculaires. Les rares exemplaires retrouvés donnent à la chercheuse des informations uniques sur la médecine romaine : ils révèlent les liens qui unissent les conceptions gréco-romaines et égyptiennes de la médecine.

Après délibérations, le jury citoyen de la Métropole du Grand Nancy a attribué :

- **Le prix citoyen de la Métropole du Grand Nancy**

« Toujours debout », réalisé par Marina Julienne et Raphaël Girardot, d'après une recherche de Vance Bergeron, laboratoire de physique de l'ENS Lyon (Université Claude Bernard Lyon 1, CNRS, ENS Lyon)
61/2017/France/Look at Sciences, CNRS Images

Victimes d'accidents, des chercheurs tétraplégiques cherchent à retrouver leurs fonctions motrices en expérimentant stimulations électriques, exosquelettes... Ils découvrent la frontière entre « l'homme réparé » et « l'homme augmenté » souhaité par une société à la recherche de la performance et du dépassement de soi.

Avec une mention particulière pour le film « Femmes rurales en mouvement », réalisé par Héloïse Prévost et Véronica Santana, d'après une recherche d'Héloïse Prévost, laboratoire interdisciplinaire solidarités, sociétés, territoires (Université Jean Jaurès, CNRS, EHESS, Ecole nationale supérieure de formation de l'enseignement agricole).

Après délibérations, le jury lycéen composé d'une classe de seconde du Lycée Jacques Callot de Vandœuvre-lès-Nancy a attribué

- **Le prix lycéen :**

« Sens cachés des cétacés », réalisé par Christophe Gombert, d'après une recherche d'Aurélié Célérier, Centre d'écologie fonctionnelle et évolutive (CNRS, Université de Montpellier, EPHE, Université Paul Valéry)
15/2017/France/ CNRS Images

Une équipe de chercheurs étudie un groupe de globicéphales afin de démontrer que ces animaux possèdent le sens du goût et de l'odorat. L'issue de ces travaux permettrait de participer à la préservation de ces espèces...



Concours « Filmer Sa Recherche » :

Le concours « Filmer Sa Recherche » a permis à des chercheurs de proposer des projets de film à un jury de professionnels présidé par Audrey Mikaëlian, journaliste et réalisatrice scientifique. Il récompense :

- **Nathalie Delprat, lauréat du prix « CNRS Images »** pour son projet « ELEMENTA Matérialité virtuelle et conscience corporelle ».
- **Anthony Rescigno, lauréat du prix « Sciences en Lumière » d'un montant de 3 000 €** pour son projet « Le loisir cinématographique en Moselle annexée par l'Allemagne Nazie ».

Le festival Sciences en Lumière continue...

« Tous explorateurs », l'édition 2018 du festival Sciences en Lumière se poursuit jusqu'au dimanche 10 juin 2018 à Vandoeuvre-lès-Nancy, Domaine du Charmois. Au programme : diffusion des films primés, spectacles, expositions, chasse aux météorites ainsi qu'une dizaine d'autres animations pour petits et grands. L'entrée est gratuite.

Plus d'informations sur www.sciencesenlumiere.fr

Contacts

Presse CNRS (à Paris) | Juliette Dunglas | +33(0)1 44 96 46 34 | <mailto:juliette.dunglas@cnrs.fr>

Presse CNRS (à Nancy) | Véronique Bronner | +33(0)3 83 85 60 71- +33(0)6 43 21 89 14
veronique.bronner@sciencesenlumiere.fr